

Životopis

OSOBNJE INFORMACIJE

ime i prezime	dr.sc. Edib Ahmetašević, doc.art.
datum rođenja	27. siječnja. 1971. Zagreb
kontakt	a: Bulatova, 4, 10000, Zagreb m: +385 91 25 25 420 e: edib.ahmetasevic@gmail.com

RADNO ISKUSTVO

rujan 2020. – danas	Sveučilištu VERN, Zagreb, umjetničko-nastavno radno mjesto docent u umjetničkom području
travanj 2019. – danas	Samostalni profesionalni filmski djelatnik
travanj 1999. – 2019.	Hrvatska radiotelevizija u Zagrebu. Filmski i TV snimatelj, direktor fotografije, kamera operater

OBRAZOVANJE

srpanj 2015.	Znanstveni doktorski studij: Menadžment kulture i medija, Interdisciplinarni studiji: nauka o umjetnosti, menadžment, kulturološke nauke, komunikologija. Fakultet dramske umjetnosti, Beograd
rujan 1998.	Diplomski studiji filmskog i televizijskog snimanja, Akademija dramske umjetnosti, Zagreb
1997.	Stručno usavršavanje u informatičkim tehnologijama na JCZ Computer Lab – World Ort Union, London
1996.	Usavršavanje engleskog jezika, Škola stranih jezika – Varšavska, Zagreb

NAUČNI NAZIV	Doktor znanosti
--------------	-----------------

ČLANSTVA

2025.	Član Programskog vijeća Hrvatske radiotelevizije
1998. – danas	Hrvatsko društvo filmskih djelatnika
2017. – danas	IMAGO (Europska federacije snimatelja)
2015.– danas	Udruženje filmskih radnika Bosne i Hercegovine
2017. – danas	Asocijacija snimatelja i snimateljica Bosne i Hercegovine
2021. - danas	Član žirija Omladinski filmski festival, Sarajevo Član strukovnog žirija Sarajevo Film Festivalu

IZVEDENI UMJETNIČKI RADOVI, PROJEKTI, PRODUKCIJE

1. FOTOGRAFIJA / IZLOŽBE / KNJIGE

- 1.1. Cities of the world through the lens, photobook, ISBN 978-953-50824-0-8, Kreativna de kultura, Zagreb 2023.
- 1.2. 1001 kisses, photobook, ISBN 978-800-50824-2-2, Kreativna de kultura, Zagreb 2023.
- 1.3. Marka s motivom zagrebačke džamije - Autor fotografije, Hrvatska pošta, naklada 100000, 2016.
- 1.4. MODRA RIJEKA, RAZNOBOJNI PRITOCI, skupna izložba Muzej Mimara, Zagreb, 2016.
- 1.5. Monografija BH kinematografije kroz fotografiju, autor i urednik, Zagreb 2015.
- 1.6. Sveučilište u Zagrebu, web fotografije i video, 2013.
- 1.7. Autor fotografija i vizualnog oblikovanja, Dani bh kulture u Zagrebu, 2008. - 2023.
- 1.8. Centar za vizualnu umjetnost BATANA in Rovinj, 2002., 2003.
- 1.9. Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, 2001., 2002., 2003.
- 1.10. VISION fine Art exhibition on the Armstrong campus in Lancaster, PA-USA, 2002.
- 1.11. Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, 2001.
- 1.12. Galerija LIKUM, Zagreb, 1991.- 2000.

2. MANIFESTACIJE I PUBLIKACIJE

- 2.1. 30 godina I. Gimnazije "Dr. Ahmeda Smajlovića", redatelj dokumentarnog filma, Zagreb 2023.
- 2.2. Dani bosanskohercegovačkog filma u Zagrebu, voditelj projekta i umjetnički direktor, 2008. - 2015.
- 2.3. Dani bosanskohercegovačke kulture u Zagrebu, voditelj projekta i umjetnički direktor, 2016. - 2023.
- 2.4. Dani bosanskohercegovačkog filma u Zagrebu - urednik kataloga, Zagreb, 2015.
- 2.5. Sveučilište u Zagrebu, foto infrastruktura, 2013.
- 2.6. Armstrong Building Products, Lancaster, PA - USA. 2002.

3. IGRANI FILM

- 3.1. Taxi ljubav, Milo Ostović, Ivomi, 2025.
- 3.2. Funcut, Mario Gaćina, VERN, 2024.
- 3.3. O'Dessa, Jeremy Jasper, Department of Motion Pictures, 2023.
- 3.4. Deset u pola, Danis Tanović, Obala Art Centar - TRT, 2021.
- 3.5. The Retirement Town, Vanja Nikolić, Sve Riješeno, Fade In, 2021.
- 3.6. Trči, Švabo, Trči, Tomislav Vujčić, 2021.

- 3.7. Djeca sa CNN-a, Aida Bukvić, direktor fotografije, Kreativna de Kultura, 2021.
- 3.8. Mare, Andrea Štaka, 2018.
- 3.9. Sam Samcat, Bobo Jelčić, 2017.
- 3.10. Never Leave Me, Aida Begić, Sanliurfa – Turska, 2017.
- 3.11. Shamanic Theathre, Nicole Drakulić, Bas Production Adria, 2016.
- 3.12. Muškarci koji ne plaču, Alen Drljević, 2016.
- 3.13. 100. obljetnica priznanja Islama u Hrvatskoj (redatelj), 2016.
- 3.14. 8. Povjerenik, Ivan Salaj, 2016.
- 3.15. Smrt u Sarajevu, Danis Tanović, 2015.
- 3.16. Naša svakodnevna priča, Ines Tanović, 2015.
- 3.17. The Operative / Newcomer, Kai Barry, 2014.
- 3.18. Itsi Bitsi, Ole Christian Madsen, 2013.
- 3.19. Mostovi Sarajeva, Sarajevo Grad Filma, Ursula Meier, Aida Begić, 2013.
- 3.20. Tigers, Danis Tanović, 2013.
- 3.21. Obrana i zaštita, Bobo Jelčić, 2012.
- 3.22. Halimin put, Arsen A. Ostojić, 2012.
- 3.23. Djeca Sarajeva, Aida Begić, 2011.
- 3.24. Prtljag, (Baggage), Danis Tanović, 2011.
- 3.25. Dreams, Reshad Kulenovic, 2010.
- 3.26. Sevdah za Karima, Jasmin Duraković, 2009.
- 3.27. The Ruin, (Zgarište), Sarajevo Grad Filma, Amra Mehić, 2009.
- 3.28. Pink River, Zacharias Mavroeidis, 2009.
- 3.29. Women in purple, (Žena u ljubičastom), Sarajevo Grad Filma Igor Drljaća, 2009.
- 3.30. Some Other Stories, (Neke druge priče), Ines Tanović, 2009.
- 3.31. Snow (Snijeg), Aida Begić, 2007.
- 3.32. Black Horses, (Jesen stiže Dunjo moja), Ljubiša Samardžić, 2007.
- 3.33. Go West, Ahmed Imamović, 2005.
- 3.34. A Wonderful Night In Split, (Ta Divna Splitska Noć), Arsen A. Ostojić, 2004.
- 3.35. Doktor ludosti, Fadil Hadžić, 2003.
- 3.36. Ispod crte, Petar Krelja, 2003.
- 3.37. Sami, Lukas Nola, 2001.
- 3.38. Loši aspekti, Jasminka Tomčić, 1997.
- 3.39. U laži su depilirane noge, Jasminka Tomčić, 1996.
- 3.40. Proljeće Ivana B., Dražen Žarković, 1995.
- 3.41. Alex, Tomislav Rukavina, 1994.
- 3.42. Drugs, (Droga), Jasna Zastavniković, 1994.

4. TV SERIJE DOKUMENTARNI FILM I DOKUMENTARNI FILM

- 4.1. The Day of the Jackal, TV Series, 1, Brian Kirk, Carnival Productions, London, 2023.
- 4.2. The Day of the Jackal, TV Series, 2, Anthony Philipson, Carnival Productions, London, 2023.

- 4.3. The Day of the Jackal, TV Series, 3, Paul Wilmshurst, Carnival Productions, London, 2023.
- 4.4. SAS Rogue Heroes, TV Series, Stephen Woolfenden, Kudos Film and TV, 2023. (1-5 episode)
- 4.5. Ride Out, Simon Kaijser, Funfar Films Oy, 2023.
- 4.6. Jack Ryan: Season 3, TV Series - Paramount Television, Amazon Studio, Skydance Television, red. Lukas Etllin, 2022. (1,5,6 episode) Budapest Mađarska ekipa
- 4.7. Jack Ryan: Season 4, TV Series - Paramount Television, Amazon Studio, Skydance Television, Jann Turner, 2022. (2,3,4 episode) Dubrovnik Hrvatska ekipa
- 4.8. Hotel Portofino, TV Seria - Eagle Eye Drama - UK, Adam Wimpenny, 2021. (1-6 epizoda)
- 4.9. Strike Back, TV Seria - Cinemax, Paul Wilmshurst, 2019. (1-2 epizoda)
- 4.10. Strike Back, TV Seria - Cinemax, Bill Eagle, 2019. (3-4 epizoda)
- 4.11. Strike Back, TV Seria - Cinemax, Jon Jones, 2019. (5-6 epizoda)
- 4.12. Strike Back, TV Seria - Cinemax, John Strikland, 2019. (7-8 epizoda)
- 4.13. Strike Back, TV Seria - Cinemax, Fraser MacDonald, 2019. (1-10 epizoda, 2 ekipa)
- 4.14. Uspjeh / Succes TV Series, Danis Tanović, HBO 2018.
- 4.15. Humanitarian ways of peace and love, Zirat – Zagreb, 2024.
- 4.16. 30. anniversary Gymnasiums "Dr. Ahmed Smajlović", director, Zagreb, 2023.
- 4.17. Black Belts, Kan Muftić, 2023.
- 4.18. Biti Bošnjak, redatelj i direktor fotografije, 2021.
- 4.19. Pierluigi Collina, za Styria International, redatelj , 2015.
- 4.20. Fudbal, Pjer Žalica, 2014.
- 4.21. The Diplomat - Richard Holbrooke, David Holbrooke, snimatelj, izvršni producent Zagreb, HBO, 2013.
- 4.22. Sveučilište u Zagrebu, redatelj, 2013.
- 4.23. Bošnjaci u Hrvatskoj, scenarist, redatelj i direktor fotografije, 2009.-2011.
- 4.24. Hrvatska udruga korporativnih rizničara, 2006.
- 3.8. Vern, 2006.
- 3.9. Život s cvijećem, Saša Šekoranja, 2006.
- 3.10. Zagonetni ulomak, Vlatka Vorkapić, 2000.
- 3.11. Naša kućica, naša slobodica, Zoran Budak, 1997.
- 3.12. Autobiografija, Jasminka Amika Tomčić, 1995.

5. KOMERCIJALNI FILM

- 5.1. AERONAUTICA MILITARE, FRECCHE TRICOLORI, Gruppo Pragma surl - Udine, 2024.
- 5.2. Maya, S. Makedonija, Zagreb, 2023.
- 5.3. VIO, Violeta, Zagreb, 2023.
- 5.4. Argeta, Zagreb 2022.
- 5.5. Videntis Invisalign, Zagreb, redatelj 2022.
- 5.6. OSTEOART, redatelj 2022.
- 5.7. Muzej MIMARA, redatelj 2016.
- 5.8. Postani oficir OS BiH, Ministarstva obrane BiH i Vlada Ujedinjenog Kraljevstva,

Fabrika Sarajevo, 2016.

- 5.9. Yunus Emre turski kulturni centar Zagreb, 2016.
- 5.10. METROCC – Zagreb, producent i redatelj 2016.
- 5.11. Hrvatska Pamet Hrvatskoj, Poslovni dnevnik, Styria Internationala, redatelj 2015.
- 5.12. Western Balkans Sustainable Energy Financing Facility, Zagreb, redatelj 2015.
- 5.13. Poslovni uzlet, Poslovni dnevnik, 24 SATA, Zagreb, redatelj 2014.
- 5.14. TAG (Telekom Austria Group), Zambak, Opis, Zagreb, redatelj 2014.
- 5.15. "Srebrenica – Da se nikad ne zaboravi", Zambak, redatelj 2014.
- 5.16. Helimax, Unimedia, Opis, Zagreb, redatelj 2012.
- 5.17. Fricom, Fabrika Sarajevo, 2011.
- 5.18. Agrokor - Sarajevski kiseljak, Fabrika Sarajevo, 2011.
- 5.19. REKOM - Da se ne zaboravi, Beograd, 2011.
- 5.20. Danone France, Young & Rubicam Zagreb, redatelj 2008.
- 5.21. Gealan Germany, Zambak Zagreb, redatelj 2008.
- 5.22. Nestle, Zambak Zagreb, redatelj 2008.
- 5.23. Helf, Unimedija Zagreb, redatelj 2007.
- 5.24. Belupo, Young & Rubicam Zagreb, redatelj 2006.
- 5.25. Nannoply, USA. 2005.
- 5.26. Nobel ilac, Istanbul Turkey, 2005.
- 5.27. Dita Tuzla, Fabrika Sarajevo, 2005.
- 5.28. Pro Credit Bank, Fabrika Sarajevo, 2005.
- 5.29. BH Mobile, Via Media Sarajevo, 2005.
- 5.30. Red Cross, EU, Semio Beograd, 2005.
- 5.31. Post office of Macedonia, Semio Beograd, 2005.
- 5.32. Mobimak, Semio Beograd, 2005.
- 5.33. Pride Bosnia and Hercegovina, SFOR, 2004.
- 5.34. Podravka, Food Industry, Koprivnica Hrvatska, 2004.
- 5.35. Burda – National, Lisa Croatia, Zagreb 2003.
- 5.36. Opel GM, CROATIA, Zagreb, 2003.
- 5.37. Ilirija, Hear Color Factory - LJUBLJANA – Slovenia, 2001.
- 5.38. Megatti, Wien, 2000.
- 5.39. Papermill PAN, Zagreb, 1999.

6. GLAZBENI FILM

- 6.1. Romeo & Juliet, Mikhail Lavrovsky, Carski ruski balet, Koncertna dvorana VL. Zagreb, 2016.
- 6.2. Johannes Faust passion - Milko Šparemblek, HNK, 2015.
- 6.3. Raj, Psihomodo pop – Davor Gobac, 2012.
- 6.4. U bojama, YAMMAT, 2003.
- 6.5. Ne vjeruj mi , Andrea Čubrić, 2003.
- 6.6. CARMEN – Georges Bizet, HNK, 2002.
- 6.7. BORIS GODUNOV – Modest Petrovič Musorgski, HNK, 2002.
- 6.8. Idi sad , Andrea Čubrić, 2001.
- 6.9. Anđeo bola, Introvision, 1999.

7. PROJEKTI HRT-a

7.1. Zabavni program

„Najslabija karika“, „8 kat“, „Piramida“ --- nagrada: Rose d'Or Festival 2007., „Smotra folklor“, „Svirci moji“, „Kruške i jabuke“, koncerti u KD Lisinski, Tvornici kulture, Domu sportova.

7.2. Školski program

"Posebni dodaci", "Indeks", "Kulturna baština", "Školski sat", „TV vrtić“, „Čarobna ploča“

7.3. Znanstveno-obrazovni program

„Na rubu znanosti“, „Drugo mišljenje“, "Treća dob", "Normalan život", "Trenutak spoznaje", "Znanstvena petica", "Među nama".

7.4. Kulturni, umjetnički i religijski program

„Pola ure kulture“, "Kulturna baština", "Skica za portret", "Drugi format", „Globalno sijelo“, „Slike Hrvatske“, „Prizma“, „Pogled preko granice – Hrvati u BiH“, „Glas domovine“, "Mir i dobro", "Ekumena", "Duhovni izazovi", "Riječ i život", Bajramske svečanosti iz Islamskog centra Zagreb, Otvaranje Islamskog centra Rijeka – prijenos uživo.

7.5. Informativni program

Informativno medijski servis

Dnevni informativni program, „Dobro jutro Hrvatske“, „Hrvatska u živo“, "Paralele", "Horizonti", "Reporter", "Euromagazin". „Nedeljom u 2“, „Otvoreno“, „Lica nacije“, „Poslovni klub“, "Potrošački kod", "Eko zona", „Turistička klasa“, "Europsko prvenstvo u odbojci".

NASTAVNA DJELATNOST

Obavljam poslove nastavnika na umjetničkom-nastavnom radnom mjestu docenta od 2025.

Izabran u naslovnog docenta umjetnosti u umjetničkom području filmske umjetnosti 2024.

Izabran u naslovnog višeg predavača za umjetničko područje, polje filmske umjetnosti, na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu 2023. godine.

Izvodim opsežnu nastavu kroz brojna predavanja u zemlji i inozemstvu i na Sveučilištu VERN, Zagreb, gdje sam nositelj, izvođač (predavanja i vježbe) i ocjenjivač kolegija.

1. Osmislio nastavni plana na kolegiju prijediplomskog studija predmet **Oblikovanje svjetla** na VERN-u Sveučilište - Zagreb, iz nastavnih tema: priroda svjetla, izvori svjetlosti, vrste rasvjetnih tijela, kakvoća i fizikalna svojstva svjetlosti, instrumenti za mjerenje svjetlosti, osnovna rasvjeta pozicija, holivudsko i flamansko svjetlo, stilizirana rasvjeta, svjetlosna motivacija, dizajn i kontrola sunčeve svjetlosti u eksterijeru, održavanje kontinuiteta svjetla,

noć, sumrak, zora (eksterijer i interijer), rasvjetne konvencije, miješano svjetlo, svjetlosni simboli, rasvjeta izbliza, postojeće svjetlo, niska osjetljivost.

2. Osmislio nastavni plan na kolegiju diplomskog studija **Kamera u dokumentarnom i igranom filmu** na Sveučilištu VERN - Zagreb, iz nastavnih tema: *osnove fotografije, filmska fotografija, filmska slika, filmski prostor i vrijeme, pokretne slike i pokreti kamere, boja i slikarstvo, svjetlo i rasvjeta, razumijevanje filma i govor oko kamere, filmske vrste, rodovi i žanrovi u odnosu na stilove fotografije.*
3. Osmislio nastavni plana na kolegiju diplomskog studija izborni predmet **Filmski praktikum** na Sveučilištu VERN - Zagreb, iz nastavnih tema: *filmske izvedbe, redateljski postupci u igranom i dokumentarnom filmu, produkcija kroz kameru, mizanscen u filmskom djelu, elementi vizualno-estetskog dosega filmskog djela, dramaturgija scene, postprodukcija slike.* Kroz izborni predmet značajno podižem razinu kvalitete realizacije nastave praćenjem provedbe diplomskih radova studenata, te kroz vannastavne aktivnosti unapređujem interdisciplinarni postupak stvaralaštva u audiovizualnoj djelatnosti.
4. Autor sam devet "Drugih obrazovnih materijala" za Agenciju za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.
 - 4.1. Fotografija-snimanje
 - 4.2. Fotografija-obrađa,
 - 4.3. Izrada fotografije za potrebe web-rješenja,
 - 4.4 Priprema i montaža videosadržaja,
 - 4.5. Završni postupci u montaži videosadržaja,
 - 4.6. Postprodukcija slike,
 - 4.7. Mediji i komunikacije,
 - 4.8. Izrada audiovizualnog sadržaja za potrebe web-rješenja,
 - 4.9. Marketing za web-rješenje
5. Prema preporukama Akreditacijskog savjeta AZVO-a i Akcijskom planu sudjelovao sam u reviziji silabusa ishoda učenja i usklađivanja ishoda s načinom poučavanja i vrednovanja studentskog postignuća.
6. Osmislio nastavni plana za kurikulume **Svjetlo i boja, Produkcija i vođenje kreativnih projekata, Kreativni praktikum.**
7. Pripremam i izvodim nastavu kolegija *Filmska slika* – ASU Sarajevo, gost suradnik predavač iz prakse na Akademiji scenske umjetnosti u Sarajevu, na diplomskom studiju: režija; usmjerenje: audiovizualne umjetnosti - kamera; predmet: Filmska slika.
8. Gost predavač u OŠ Pantovčak-Zagreb, predmet Hrvatski jezik – Filmska kultura.
9. Gost predavač u Islamska gimnazija dr. Ahmeda Smajlovića - Zagreb, Audiovizualna kreativna industrija.

10. Održao javna predavanja na različite teme:

- 10.1. "Neverbalna komunikacija kao filmsko izražajno sredstvo, igrani film KUM I", redatelj: F. F. Coppola , na Fakultet dramske umetnosti – Beograd.
- 10.2. "Filmska slika kao stil, likovnost ili industrija", BNZ - Zagreb
- 10.3. "Medijska manipulacija, etika, politika ili estetika", FDU – Beograd.
- 10.4. "Walt Disney – Mašta, zabava, zarada", Popularna kultura, FDU – Beograd.
- 10.5. "Zakon o HRT-u, Programsko vijeće HRT-a neovisno ili kontrolirano, potreba za profesionalnim i stručnim vijećem HRT-a", FDU – Beograd.
- 10.6. "Kolonizacija, porobljavanje i likvidacije naspram umjetnosti, istine i politike"
- 10.7. "Karijera menadžera u kulturi u uvjetima društvenih promjena", FDU – Beograd.
- 10.8. "Suvremeni menadžment ekipe dokumentarnog filma", FDU – Beograd.
- 10.9. "Milutin Čekić upravitelj Narodnog kazališta u Zagrebu", izvorni znanstveni rad, FDU Beograd.

ZNANSTVENA DJELATNOST

1. Znanstveni radovi

1.1. Znanstveni radovi objavljeni u časopisima s međunarodnom recenzijom i s njima po vrсноći izjednačenim domaćim časopisima

- 1.1.1. "Strategijske dileme kulturne politike sustava audiovizualne djelatnosti Republike Hrvatske", In medias res, Zagreb. svibanj 2023. ISSN 1848-6304, UDK 316.774:1 (potvrda izdavača časopisa *Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja* da će rad biti objavljen u svibanjskom/2023 broju časopisa)
- 1.1.2. "Novinarstvo u odnosu na film u kontekstu emancipatorske kritičke teorije društva", znanstveni rad u "Sulejmanpašićeva kritika žurnalizma", izdavač BNZ za Grad Zagreb i Zagrebačka županije, 2022. (str. 193-206) ISBN 978-953-7922-23-8, UDK: 821.163.42.09, CIP: 001158029 u računalnome katalogu Nacionalne sveučilišne knjižnice - Zagreb.
- 1.1.3. „Razvoj kreativne industrije kroz kulturnu politiku i redefiniranje sustava audiovizualne djelatnosti u Republici Hrvatskoj”, – izvorni znanstveni rad objavljen u Culturelink C-News, (99/Juni - Juli 2015.) eng., Instituta za međunarodne odnose – Zagreb.
- 1.1.4. „Razvoj kreativne industrije kroz kulturnu politiku i redefiniranje sustava audiovizualne djelatnosti u Republici Hrvatskoj”, – izvorni znanstveni rad objavljen u Medijska istraživanja/Media Research, god. 21, (broj.1, 2015), (str. 119-144) UDK: 304.4 (497.5), hr., Naklada medijska istraživanja – Zagreb.
- 1.1.5. Kritički prikaz inozemne literature: „Kultura i država - Studije suvremene kulturne politike“, dr.Vesna Đukić, Culturelink C-News (br. 63. August/September 2011.) eng., Instituta za međunarodne odnose – Zagreb.
- 1.1.6. Prošireni pregled knjige: „Kultura i država - Studije suvremene kulturne politike“, dr. Vesna Đukić, Croatian International Relations Review Instituta za međunarodne odnose u Zagrebu, (Vol.17, br. 62/63 November 2011) eng., Zagreb. (str. 69-71) ISSN 1848-5782, UDK: 327(497.5)